**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОГО ДЖАЗА**

**EVERJAZZ 2018**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ.**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля EverJazz 2018

1.2. Учредителем конкурса-фестиваля является джаз-клуб EverJazz. (OOO "Эвер Джаз") Для осуществления всей подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет и Экспертный совет. Директор конкурса-фестиваля - Давыдов Д.О.

1.3. В конкурсе могут принять участие профессиональные музыкальные коллективы России. Возраст участников от 18 лет. Возраст участников определяется по состоянию на первый день конкурса.

1.4. Информация о конкурсе-фестивале размещается на официальном сайте (www.everjazz.ru).

2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель конкурса-фестиваля:

Активизация и поддержка творческой деятельности молодых талантливых композиторов и исполнителей. Продвижение музыкантов на сцены российских концертных залов.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

* Поддержка, развитие и продвижение джазового искусства на региональном, российском и мировом уровне
* Актуализация темы джазового искусства в российском культурно-музыкальном сообществе, популяризация джаза
* Развитие творческого потенциала и поддержка молодых коллективов России
* Предоставление сцены и новой аудитории молодым коллективам.

**3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принять участие молодые коллективы России, исполняющие авторские произведения участников коллектива в джазовых и около джазовых стилях (соул, блюз, лаундж, латиноамериканский джаз, world music и тд), а так же авторские аранжировки джазовых стандартов.

**4. ПРОГРАММА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Для участия в конкурсе необходимо до 15. 04. 2018гг. отправить анкету-заявку участника установленного образца (Приложение 1) на электронный адрес everjazzcontest@gmail.com. Принимается только полный комплект документов. Организационный комитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении.

4.2. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП конкурса проходит 01. 03. 2018 – 15. 04. 2018 гг.

Жюри рассматривает присланные заявки и отбирает десять финалистов. Информация о прошедших на следующий этап коллективах сообщается участникам до 18.04.2018г

4.3. ГАЛА-КОНЦЕРТ

Финалисты конкурса-фестиваля приглашаются для участия в Гала-концерте конкурса-фестиваля 29.04.2018г. Гала концерт будет проходить в джаз-клубе EverJazz. (г Екатеринбург, ул Тургенева, 22). По итогам Гала-концерта Жюри выбирает два коллектива - Лауреата I степени конкурса-фестиваля - для участия в VIм Международном джазовом фестивале EverJazz (дата проведения фестиваля - 23.06. 18 г.)

4.4. ФЕСТИВАЛЬ EVERJAZZ.

Лауреаты I степени конкурса-фестиваля участвуют в VI Международном джазовом фестивале EverJazz. Организаторы конкурса записывают их выступление и монтируют видеозапись с дальнейшим предоставлением записи коллективу для использования в промо. Направив заявку на участие в конкурсе, участники соглашаются с условиями конкурса, разрешают организатору конкурса использовать запись, предоставленную в организационный комитет и выполненную в рамках конкурсного исполнения для тиражирования материалов мероприятия: информации в СМИ, на сайте клуба и его страниц в социальных сетях, на ресурсах партнеров. Проживание, питание и трансфер на гала-концерт конкурса-фестиваля и на фестиваль EverJazz осуществляется самими участниками или направляющей их стороной.

Организационный комитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

5. **ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ** **УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**.

5.1. Оценка конкурсных произведений осуществляется Жюри конкурса, которое формируется из числа современных композиторов, выдающихся музыкантов, исполнителей, деятелей искусств и культуры РФ, директоров и арт-директоров джазовых клубов России.

5.2 Жюри утверждается Оргкомитетом конкурса - фестиваля.

5.3 Выступления конкурсантов оцениваются по 100- балльной системе

5.4 Решение жюри принимается коллегиально большинством голосов, является окончательным и пересмотру не подлежит. Председатель Жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

5.5. Оргкомитет имеет право разрешить учреждение дополнительных наград, предложенных партнёрами, спонсорами и другими организациями.

5.6. Жюри имеет право делить места между участниками, а также присуждать не все премии и дипломы.

5.7 ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО:
— Присуждать звания Лауреата I степени,

— Присуждать звания Лауреата II и III степени

— Присуждать звания Дипломанта I, II и III степени;

5.8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

— оригинальность произведения; новизна музыкального мышления

— мастерство развития темы, завершённость темы, завершённость формы импровизации

— степень сложности музыкального языка; техническая сложность программы;

— качество и культура исполнения;
— выразительность исполнения;

— взаимодействие участника ансамбля друг с другом;

**6. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА**

 6.1. Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса и Фестиваля, принадлежат Организационному комитету.

 6.2. Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-, аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, концертов Конкурса и Фестиваля по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету конкурса.

6.3. Организационный комитет конкурса имеет право транслировать прослушивания Конкурса, концертов Конкурса и Фестиваля на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

 6.4. Организационному комитету конкурса принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи выступлений участников Конкурса и Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, видеосъемки всех концертов, проводимых в рамках Конкурса и Фестиваля, а также их использование в рекламных и методических целях.

6.5. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).

6.6.Исключительные права на произведения композиторов-участников остаются за ними. Организаторы конкурса-фестиваля могут использовать запись, присланную на конкурс или сделанную в рамках фестиваля, как в СМИ, так и на ресурсах-партнерах, на сайте клуба и его социальных сетях

**8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Джаз-клуб EverJazz

Сайт: [www.everjazz.ru](http://www.everjazz.ru)

Тел: +7 343 20 20 318

адрес: Россия. г Екатеринбург, ул Тургенева, 22

E-mall:everjazzcontest@gmail.com

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Конкурса размещено на сайте [www.everjazz.ru](http://www.everjazz.ru)

и в соцсетях:

[**https://vk.com/everjazz**](https://vk.com/everjazz)

[**https://www.facebook.com/everjazz/**](https://www.facebook.com/everjazz/)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Анкета-заявка участника конкурса**

* Название коллектива.
* Место проживания;
* Электронный адрес, контактный телефон;
* Пресс-релиз,
* 2 фотографии (не менее 1 Мб) для использования в полиграфической продукции. Фотографии нужно вложить в письмо, а не в сам файл анкеты в Word;
* Ссылки на 2 видеозаписи конкурсной программы участника, размещенные на сервисе YouTube.com. Видеозаписи, размещенные на других ресурсах, не рассматриваются. Заявка с такими видеозаписями на конкурс НЕ принимается.
* Согласие на обработку персональных данных.

*Информация об участниках коллектива.*

1. ФИО участников коллектива и музыкальное амплуа

Пример: Сергей Иванов, труба.

2. Для бэнд-лидера:

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (мобильный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы/работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Название и автор композиций/аранжировок

Первый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Второй \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Третий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен (а).

*Подпись бэнд-лидера*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ (расшифровка подписи)*

*Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*